

Les jeunes sur les planches

Festival du rire et comédie policière par de jeunes comédiens : du théâtre amateur pour la huitième année consécutive.

Ce prochain week-end, à deux reprises, en la salle Saint-Roch de Lonzée, mais bientôt aussi pour les élèves du collège Saint-Paul de Go-

dinne, plus tard encore pour les élèves de l'école libre de Lonzée, quelque quarante élèves des 4^e, 5^e et 6^e primaires offriront au public un spectacle

QUESTIONS À • Mona et Alberto

« Confiance en nous »

Que vous apporte, à douze ans, cette participation à la troupe ?
Nous dialoguons beaucoup avec les autres, sur scène, en dehors. Nous apprenons à parler fort, à articuler, à ne pas craindre le public. Cela nous donne confiance en nous.

Vous aimez le théâtre depuis longtemps ?
J'ai suivi un stage de théâtre à Mont-Saint-Guibert (Mona). Ici, à Lonzée, nous sommes dans la troupe depuis deux ans. C'est passionnant. Nous



Ils adorent le théâtre.

EdA 202876

avons joué des saynètes à plusieurs reprises.

Comment reprenez-vous ces longs textes et vos projets au théâtre ?
Nous répétons beaucoup chez nous. Nous avons pu choisir nos rôles. Nous espérons poursuivre aussi dans une troupe plus tard : nous adorons. ■ J.B.



Tous les vendredis, les jeunes se réunissent pour répéter leur pièce.

EdA 202860

passionnant. Les élèves de 5^e monteront sur les planches pour le deuxième festival du rire, les élèves de 6^e interpréteront « Cobra », une comédie policière en deux actes.

Voici huit ans, à l'initiative du directeur Vincent Adant, également titulaire de la 6^e primaire, une troupe de théâtre amateur a vu le jour au sein de l'établissement scolaire et l'atelier se déroule tous les vendredis après-midi, tenu par Léopoldine Petrisse, personnage incontournable de Lonzée, qui écrit des pièces, s'occupe de la mise en scène, des décors, de nombreux autres détails.

« Cette grande dame qui est au théâtre lonzinois ce que Mozart est à la musique, à savoir une virtuose, travaille bénévolement, inculque les rudiments du théâtre : la connaissance du texte, l'intonation, le débit, la maîtrise de la scène. Elle m'a transmis le virus du théâtre, elle tente d'inoculer ce même virus à mes élèves », dit encore le directeur qui se plaît à ajouter : « Dernièrement, trois de mes anciens élèves ont rejoint Le Rideau de Lonzée et ont joué avec talent dans les pièces programmées par la troupe, à savoir Marie Daube, Tanguy Hendricks et Marion Romain... » ■ J.B.

➤ Réservations : 0473/31 25 88.

